

ADOS 2023



20 spectacles et plus de 30 représentations pour les scolaires

Le projet développé autour du théâtre ne se limite pas à l'accueil de spectacles en soirée.

Toute l'année, l'équipe se mobilise pour accueillir plus de 6000 élèves de la maternelle à la terminale, des établissements de la commune et du sud du département.

À noter le festival ADOS 2023 du 6 janvier au 3 mars

Deux mois de spectacles et de rencontres avec les artistes pour aborder des sujets d'actualité mais aussi des problématiques liées à l'adolescence.

Toutes les informations sur les représentations scolaires sur notre site.



Grou !
théâtre

dès 7 ans
durée 1h

Vendredi 6 janvier • 19h30

tarif **B**

Cie Renards / Effet Mer
Belgique



Charles va fêter ses 12 ans. Comme chaque année, il fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine et fait un vœu en soufflant ses bougies. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon surgit du four, prêt à faire de son vœu une réalité. Ensemble, ils se lancent dans un grand voyage à travers le temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Un clin d'oeil à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. À vivre en famille !



Larmes de crocodile
théâtre

dès 15 ans
durée 1h10

Vendredi 20 janvier • 20h30

tarif **A**

Cie Hors d'Oeuvres
Normandie



Si les héros étaient des héroïnes ? Si l'on regardait les choses sous un angle un peu différent ? Avec un tableau, une craie, quelques instruments de musique et des scènes empruntées à la mythologie, au théâtre, au cinéma, à la littérature, aux sciences... la compagnie Hors d'Oeuvres revisite l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations. Exit les regards formatés par des millénaires de patriarcat ! Dans une écriture à la fantaisie percutante, *Larmes de crocodile* offre une réflexion sur les constructions de genre, sans tabous et avec une naïveté assumée.



L'île
théâtre

dès 15 ans
durée 1h30

Mardi 7 février • 20h

tarif **A**

Collectif Bajour
Rennes



Serait-ce un asile psychiatrique ? Un camp de vacances type Club Med où tout est programmé d'avance ? Un lieu où l'on vous vend du rêve mais où les émotions n'existent plus ? L'île est un mélange de tout cela avec une dose de folie en plus. Les histoires de Greg, Leslie, Friedrich, Natacha, Amélie, Julien, Matthias s'y croisent et se confondent, associant drôlerie et cruauté. Les dialogues taillés au couteau nous font rire et on jubile à voir ces personnages embourbés dans leur propre absurdité. Un régal de théâtre !



Un océan d'amour
théâtre d'objets

dès 8 ans
durée 50 min

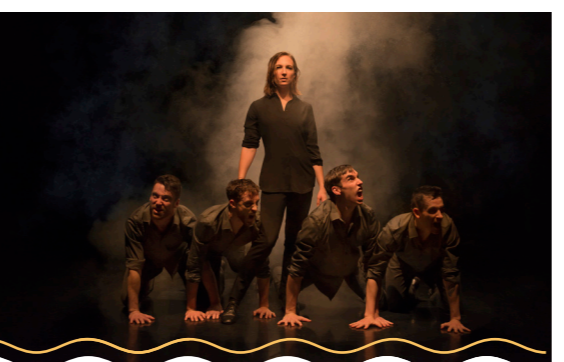
Mardi 28 février • 20h

tarif **A**

Cie La Salamandre
La Chapelle-sur-Erdre



Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est attrapé par un effrayant bateau-usine. Madame, convaincue que son homme est en vie, part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé qui nous entraîne dans une cascade de péripéties, sur un océan dans tous ses états. Il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées. Aussi épique que poétique. Un délice !
d'après la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano - Prix de la BD FNAC 2015



9
danse

dès 9 ans
durée 50 min

Vendredi 3 mars • 20h30

tarif **A**

Cas Public & Kopergiety
Québec



Comment embrasser toute la démesure et le grandiose d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la 9^{ème} *Symphonie*, si comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? Avec cette création, la chorégraphe Hélène Blackburn confronte sa danse à la surdité. Habités à décortiquer les grandes œuvres classiques, les six danseurs de la compagnie québécoise Cas Public, proposent ici un audacieux voyage de sensations.



Sur Moi Le Temps
théâtre • création 2023

dès 9 ans
durée 50 min

Jeudi 9 mars • 20h

tarif **A**

Cie Bouche Bée
Ile-de-France



Florian a reçu sa première console de son père lorsqu'il était enfant. Ensemble, ils jouaient à un jeu de course automobile. Quelques années plus tard, son père meurt. Quand Florian, pré-adolescent, retrouve sa vieille console, il ne décroche plus et enchaîne les parties avec son père « revenant ». Refuge de l'imaginaire, le jeu vidéo devient le monde à part où liberté et limites se réinventent. Au cœur de ce récit, les questions de liens, de solitude et de filiation.

STAGES



Clown et Acrogym

de 8 à 11 ans

du lundi 13 au vendredi 17 février
cie A toute vapeur ! et Animation Sportive Départementale

Théâtre

de 8 à 18 ans

du lundi 24 au vendredi 28 avril
cie A toute vapeur !

Retrouvez toutes les infos et les bulletins d'inscription sur notre site - rubrique stages.

Modalités

Ouverture de la billetterie le **lundi 20 juin** !

J'adhère à la saison culturelle pour 15€, je bénéficie d'un tarif avantageux dès le premier spectacle

Les tarifs

	A	B
Plein tarif 25 ans et +	16€	6€
Réduit 1 dont adhérent 25 ans et +	10€	6€
Réduit 2 dont - 25 ans	8€	6€
Réduit 3 dont - 12 ans	6€	6€

Pour les abonnés Grand T, se rapprocher de la billetterie. Les spectacles à Challans sont réservés aux adhérents.

Réduit 1

pour les 25 ans et plus : adhérent au Théâtre de l'Espace de Retz, adhérent ou abonné au Collectif Spectacles en Retz et à la saison culturelle de Challans, participant à un atelier pour les spectacles proposés dans ce cadre, personne pour une vente de groupe à partir de 10 personnes, titulaire de la carte CEZAM et Tourisme et Loisirs

Réduit 2

spectateur entre 12 ans et 24 ans, étudiant à l'exclusion de l'Université Permanente, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte d'invalidité

Réduit 3

spectateur de moins de 12 ans, bénéficiaire du RSA ou du CCAS de Machecoul-Saint-Même, stagiaire des stages théâtre ou Clown et Acrogym pour les spectacles proposés dans ce cadre



La méthode du Dr. Spongiak
théâtre d'ombres

dès 5 ans
durée 50 min

Vendredi 17 mars • 19h30

tarif **B**

Moquette Production
Belgique



Dans les années 30, Loïse, une petite fille espiègle, a un don pour les bêtises, au grand désespoir de ses parents. Ils font appel au docteur Spongiak, génial inventeur, qui aurait la solution pour que fleurisse l'âge de raison. Dans une ambiance intimiste, entre projections d'ombres et fiction loufoque, les personnages prennent vie. Ils nous parlent avec humour du regard que parents et enfants peuvent parfois porter les uns sur les autres.



Ces Filles-Là
théâtre

dès 13 ans
durée 1h05

Mardi 21 mars • 20h

tarif **A**

La Collective Ces Filles-Là
Hauts-de-France



Scarlett étudie au lycée Sainte-Hélène, une école de filles. Le jour où ses camarades de classe reçoivent sur leur téléphone une photo d'elle nue, sa vie bascule et elle se retrouve en proie à un harcèlement en règle. Dans une forme chorale donnant la parole aux harceleuses, *Ces Filles-Là* met en lumière les dynamiques complexes de groupes et le rapport aux images pour les jeunes générations. On y parle de mécanique de la violence collective pour lui opposer la sororité et la solidarité féminine.
Salle Cahouet – Parc de la Rabine



Normalito
théâtre

dès 9 ans
durée 1h15

Mardi 28 mars • 20h

tarif **A**

Cie À L'Envi - Pauline Sales
Ile-de-France



Et si les gens normaux, étaient en voie de disparition ? Lucas a dix ans et il juge que dans sa classe il y a de moins en moins de gens normaux. Tout le monde a des singularités, lui ne s'en trouve aucune. Iris, enfant précocée, tente de se rapprocher de Lucas, elle qui aimerait tant devenir comme les autres. À travers cette fable sur la normalité et la tolérance, Pauline Sales aborde avec tendresse la manière dont petits et grands ont du mal à se satisfaire de leur quotidien.



Candide 1.6
hip-hop

dès 11 ans
durée 1h15

Jeudi 6 avril • 20h

tarif **A**

Gabriel UM - Collectif 1.5
Nantes



Sur scène, un cube blanc. Il représente le cadre, la norme à dévier, détourner, explorer... À travers lui, les sept interprètes : danseur.ses, musicien et poète tentent de (re)conquérir leur liberté. Et si être candide, c'était être vraiment libre ? D'inspirations urbaines, *Candide 1.6* nous ramène dans cet optimisme qui nous permet de renouer avec l'insouciance, une forme de liberté instinctive liée à notre enfance.



Chansons d'amour pour les petits et tous les autres...
chanson • création 2023

dès 3 ans
durée 45 min

Mercredi 12 avril • 10h

tarif **B**

Marie Normand et Djen
Nantes



Les chansons parlent d'amours et de passions, traversées par les créatures des contes et par les personnages des histoires du soir. On y aperçoit les animaux, les doudous, les héros de l'enfance, la nature, les sensations... et tout le reste qui n'est pas dit ici. La chanteuse Marie Normand est accompagnée par Djen, également au chant, et tour à tour au violoncelle, au clavier, aux percussions. Un duo plein de tendresse, pour des chansons d'amour pour les petits et tous les autres.



Mangeur de Lumière
concert • création 2022

dès 8 ans
durée 1h10

Vendredi 14 avril • 20h30

tarif **A**

Doucha
Saint-Nazaire



Avec ce nouveau spectacle, on plonge sous la surface écouter ce qui se chante dans les abysses. Craquements des glaciers, frottements des plaques tectoniques, puissante et les mots claquent. Autour de compositions originales, L'Anglais s'associe à une chorale éphémère du Pays de Retz, spécialement réunie pour l'occasion. Au plateau, donc, un duo professionnel et une vingtaine de choristes amateurs, afin d'accorder timbres, couleurs, présences et énergies.



Il pleut des voix
chanson

dès 10 ans
durée 1h10

Mardi 23 mai • 20h

tarif **A**

L'Anglais
Nantes



Il pleut des voix est le nouveau projet du duo de chanson, formé par le chanteur guitariste Régis Langlais et le batteur Jocelyn Lécuyer. Leur musique est épurée, puissante et les mots claquent. Autour de compositions originales, L'Anglais s'associe à une chorale éphémère du Pays de Retz, spécialement réunie pour l'occasion. Au plateau, donc, un duo professionnel et une vingtaine de choristes amateurs, afin d'accorder timbres, couleurs, présences et énergies.
Le petit plus... Vous souhaitez rejoindre cette aventure? Rendez-vous le 8 octobre à l'ouverture.

PARTENAIRES

Le théâtre est soutenu

- pour les actions du Projet Culturel du Territoire par
 - Sud Retz Atlantique
 - Loire Atlantique
 - pour les spectacles en coréalisation par
 - Le Grand - T
 - Collectif Spectacles Lizez
 - JM FRANCE
 - challans
 - pour les spectacles
 - voic_inages
 - Le Chainon en Région
- par PAYS DE LA LOIRE

- Merci également à
- Jade
 - e.PASS
 - pass culture
 - Cezam
 - CRAD
 - CHAIRON MANQUANT

CREDITS PHOTOS

Pourquoi Roméo [...] La Cie2e Les géantes Serj Philouze Influence Emma Derrier Merveille(s) Yves Petit Prélude [...] SER Juventud Macarena de Noia Je ne suis plus [...] Luc Valigny Inventaire DR Carrément cube Pascal Xicluna Parpaing David Moreau La légende [...] Thierry Guillaume Home [...] Hubert Amiel Ma langue [...] Eddy Rivière Heureuses [...] Christophe Beaussart Coline Rio Amandine Loget Grou ! Michel Boermans Larmes de crocodile Alban Van Wassenhove L'île Loewen Un océan d'amour Stéphane Michel 9 Damian Siqueiros Sur Moi Le Temps Christophe Raynaud de Lage La méthode du Dr. Spongiak Paul Declaire Ces Filles-Là Ces Filles-Là Normalito Emile Zeizig Candide 1.6 Chama Chereau Chansons d'amour [...] DR Mangeur de lumière Matthieu Joubert Il pleut des voix Jérôme Blin Stage théâtre DR Autres libre de droit

Ouverture de saison



Retrouvons-nous pour un grand week-end

• Vendredi 7 octobre et Samedi 8 octobre
Des spectacles gratuits pour toutes et tous

• Samedi 8 octobre
Toute la journée
Vide-grenier arts et cultures
livres, instruments, cd, matériel de loisirs créatifs...

12h30
Soupe géante
avec les légumes collectés pour l'inscription au vide-grenier

18h30
La Virgule paye ses bulles
un moment dédié à la bande dessinée
Apéro musical
avec le duo L'Anglais, pour la présentation du projet participatif Il pleut des voix.
Vous aimez chanter ? Tentez l'aventure !

Bar et petite restauration sur place.



Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?
comédie

Vendredi 7 octobre • 20h30

Cie du Deuxième
Nantes

Sur scène, trois comédiens, un metteur en scène, une accessoiriste et un musicien nous proposent d'assister à une répétition de leur prochaine création, une version expérimentale de *Roméo et Juliette*. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Le musicien hésite, et alors ? On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumés en beauté ? That is the question !



Les Géantes
chansons pour objets trouvés et personnages non ordinaires

Samedi 8 octobre • 20h30

Duo Du Bas
Bretagne

Les Géantes ? Sept personnes âgées, fantasques, déclinant à l'envie lubies et réponses humoristiques improbables à la vie. Le Duo Du Bas met en lumière des héroïnes insoupçonnées, ignorées par le commun des mortels. Leur chant, tout en polyphonie, est absolument magnifique. Le spectacle est un road-movie vocal et instrumental, accessoirisé par les objets du quotidien. C'est extravagant et infusé de poésie, comme on aime !
Le petit plus...
Un repas vous attend au coin du bar dès 18h30. Réservation conseillée.



Influence
jonglage et danse • création 2022

Samedi 15 octobre • 20h30

Cie Les Invenus
Bretagne

Après *Accroche-toi si tu peux*, Les Invenus sont de retour, avec leur tout nouveau spectacle, pour nous parler de leur histoire, de leur complicité en perpétuelle évolution. Comment ce duo dépasse-t-il les tempêtes ? Comment chacun se laisse porter et influencer par l'autre ? Un jeu, une chorégraphie, ils vacillent entre l'un et l'autre, toujours dans le mouvement jonglé. Un univers sensible et plein d'humanité.



Merveille(s)
théâtre

Mercredi 19 octobre 9h30 et 16h30

Cie Un Château en Espagne
Bourgogne-Franche-Comté

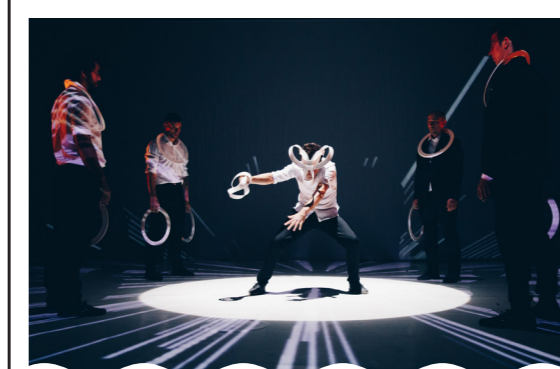
Elle s'appelle Nuit et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Elle a un tas de miniatures en tout genre avec elle : des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Elle promène son bric à brac pour emmener les tout-petits et les adultes en voyage au pays du minuscule. Une épopée miniature pour s'amuser et jouer avec tous ces petits riens... et s'en émerveiller.



Festival Croq' la scène

Jeudi 27 octobre • dès 5 ans
Prélude en Bleu Majeur • 10h15 et 15h • durée 55 min
Cie Choc Trio • Nouvelle-Aquitaine
Entre mime et arts visuels, un spectacle comme une découverte surprenante et ludique de l'univers de Vassily Kandinsky.

WITH • 11h45 et 14h • durée 30 min
Cie Lève un peu les bras ! • Val-de-Marne
WITH est un spectacle influencé par la danse contemporaine, le hip-hop et les arts martiaux. De renommée internationale, sa danse est résolument joyeuse et généreuse.
Vendredi 28 octobre • dès 3 ans
Petit Prélude • 11h • durée 35 min
Cie Choc Trio
La version *Prélude en Bleu Majeur* pour les tout-petits.



Juventud
jonglage et danse

Mardi 8 novembre • 20h

Cie Nicanor de Elia
Occitanie

Sur un plateau blanc cadré de noir, cinq jongleurs se cherchent et s'amuse à se rattraper. Ils nous embarquent dans un jeu où s'entremêlent jonglerie, mouvement, son, lumière et vidéo. De tableau en tableau, le rythme s'accélère. *Juventud* est une performance de jonglage exceptionnelle en même temps qu'un petit bijou chorégraphié.
L'énergie du cirque au service de la poésie !



Je ne suis plus inquiet
théâtre

Mardi 15 novembre • 20h

Scali Delpyrat
Ile-de-France

Il y a l'histoire de ses grands-parents échappés des rafles du Vél'd'Hiv, la petite fille mystérieuse dont il était follement épris à l'âge de quatre ans, son besoin d'établir des check-lists avant de se rendre à des dîners, et puis ce père périgourdin amoureux d'une femme juive. Comédien singulier au théâtre comme au cinéma, Scali Delpyrat se dévoile dans ce spectacle à la fois mélancolique et savoureux. Il y mélange humour et perplexité, avec toutes les bizarreries de la vie quotidienne qu'il aime à souligner.



Challans
humour musical à cappella

Mercredi 21 décembre • 20h

Les Banquettes Arrières
Nantes

À grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, Les Banquettes Arrières chantent des portraits de femmes aussi loufoques que colorés. Sans trucage et sans filet, ces trois drôles de dames communiquent leur joie de vivre, grâce à des compositions fraîches et désopilantes, mais toujours pertinentes. Une bouffée d'oxygène, de bonne humeur, de rire, en toute simplicité. Et ça fait du bien !



Inventaire
danse

Mardi 22 novembre • 20h

Cie Grenade - Josette Baïz
Provence-Alpes Côte d'Azur

C'est un inventaire très personnel, celui du patrimoine chorégraphique de deux danseurs. Lola Cougard et Geoffrey Piberne présentent avec humour leurs parcours, leurs souvenirs. Avec eux, on traverse l'histoire de la danse, à travers les pièces majeures du répertoire chorégraphique international des années 80 à nos jours. Au programme : Wayne McGregor, Hofesh Shechter, Jean-Claude Gallotta ou encore Jérôme Bel. Une leçon d'histoire comme seule la danse peut la concevoir : corporelle, vivante et émouvante.



Carrément cube
danse et objets • création 2022

Dimanche 27 novembre • 17h

Hanoumat Cie
Angers

Et si on dansait 'cube' ? D'une boîte à l'autre, d'un volume à l'autre. Dedans, dehors, à travers. Et pourquoi pas autour ? Spécialiste des spectacles pour les très jeunes enfants, la compagnie Hanoumat revient présenter sa nouvelle création. Comme une conversation joyeuse entre les deux danseuses et des cubes de différents volumes, avec un zeste de magie, et beaucoup de fantaisie.



Parpaing
récit - théâtre

Jeudi 1^{er} décembre • 20h

114 Cie - Nicolas Petisoff
Rennes

Parpaing, c'est à la fois un poids, un matériau de construction, c'est la fondation. C'est surtout l'histoire d'un parcours, celui de la résilience. A 38 ans, Nicolas Petisoff découvre qu'il a une autre famille. Ses racines ne sont pas celles qu'il croyait et l'histoire de sa vie, telle qu'il la connaissait, n'existe pas. Il s'est construit sur des secrets de famille et tout se bouscule. Un spectacle coup de poing sur les souffrances provoquées par les non-dits. Une invitation à s'aimer soi-même.

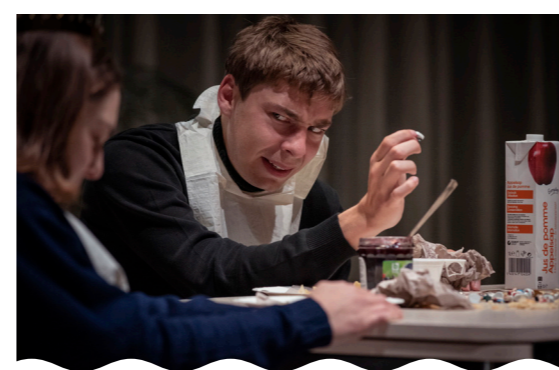


La légende de Tsolmon
musiques du monde

Mardi 6 décembre • 19h30

Gobi Rhapsodie
Centre-Val de Loire

Gobi Rhapsodie revisite la légende du morin-khuur. Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi au destin extraordinaire. En associant le chant diphonique - si particulier à la musique mongole - le classique et le jazz, le duo crée un son unique. L'histoire est folle et émouvante, et résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.



Home - Morceaux de nature en ruine
théâtre

Jeudi 8 décembre • 20h

Magrit Coulon - Cie Wozu/ MoDul
Belgique

Qu'advient-il de nos aînés, de leurs histoires, de leurs corps, une fois passés les murs d'une maison de retraite ? Comment met-on 90 ans d'existence dans une chambre de 15 m² ? Que voit-on du monde depuis ces lieux-là ? Trois résidents affrontent ici les joies et les tragédies de leur quotidien. Sans verser dans la caricature ni le pathos, avec infiniment de délicatesse, *Home* questionne sur la manière dont la vie s'organise dans ces lieux. Un spectacle remarquable et bouleversant, récompensé par le Prix Maeterlinck 2020 de la meilleure découverte.



Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour
récit et chanson

Vendredi 16 décembre • 20h30

Le beau monde ? Cie Yannick Jaulin
Nouvelle-Aquitaine

Jaulin aime les mots. La langue est son outil de travail et il veut nous en parler. Alors il conte joyeusement son amour des langues, en duo avec Alain Larribet, musicien du monde. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte du patois et sur la résistance à l'uniformisation. Un spectacle vivifiant qui interroge la domination linguistique mais qui surtout nous raconte la fabuleuse histoire des langues du monde.



Heureuses... par accident
humour musical à cappella

Mercredi 21 décembre • 20h

La Folle journée
Samedi 28 janvier • 20h30 • concert surprise par le CREA et la Région Pays de la Loire

Ce n'est pas la première fois que le festival créé par René Martin s'articule autour d'une thématique. Après la Nature en 2016, la Danse en 2017 ou bien les Carnets de Voyage en 2019, la *Folle journée* 2023 sera une « Ode à la nuit ».



Mariluce + Coline Rio
Jeudi 16 mars • 20h30 • concert

Double plateau féminin chansons avec Mariluce et Coline Rio.



Théâtre Espace de Retz

22-23

Machecoul-Saint-Même

10 rue de la Taille
02 40 02 25 45

ESPACE DE RETZ
THÉÂTRE MACHECOUL-SAINT-MÊME
du lundi au vendredi de 14h à 17h,
égaleme nt le mercredi de 10h à 12h,
et 1h30 avant chaque spectacle.
billetteriesonculturel@machecoul.fr
www.saison-culturelle-machecoul.fr
MACHECOUL-SAINT-MÊME
MACHECOUL-SAINT-MÊME
Né pas fixer sur la voie publique
Création graphique : Agence My Communication